

## «بين الجمال والرقص»



بين عامي ٢٠٠٨ و ٢٠١٣ بضعة اعوام تألّقي فيها الجمال واحلولى المقام، وعلى حلبة الجمال وحلبة الرقص تريح الجسد واتشى العباد وسكر الابد.

عام ٢٠٠٨ انتخبت روزارتنا طويل ملكة جمال لبنان ويومها حاورتها نسرين الطواهرة وطرحت عليها ثمانية عشر سؤالاً حول عمرها وحياتها الشخصية وثقافتها ورسالتها ومدى نجاحها وجمالها ونقدها لذاتها وحلمها في المستقبل، وكانت الاجوبة تعبر عن شئ من كيانها بما يصفى على الجمال جمالاً.

وعام ٢٠١٣ وفي برنامج رقص النجوم «dancing with the stars» احتلت «نايا» المرتبة الاولى وروزارتنا المرتبة الثانية، وكان لمدرّب نايا الراقص السوري الشهير عبود دلول اكبر الفضل في احتلالها المرتبة الاولى وفوزها بكأس النجومية، ولو كان لروزارتنا عبود آخر لتحقق ما كنت اتمناه. ولعبود ونايا أقول:

قوامه الرمح ممراحاً وها «نايا» تقول: هل بارع في الرقص الآيا/ وهكذا قالها «عبود» بلا وجل/ حبيت «نايا» وحبنا الله مسعياً/ وها هما في فنون الرقص ما ابتدعا/ مما هما فعلا واستنزلا آيا/ أي الفنون لها الابصار شاخصه/ تهوى مناظرة او يتبغى غايا/ وفي الختام تبدى النصر متهجاً/ وروزريت انتشت اذ هنت نايا.

وما اجمل ان تعود بي الذكرى الي يوم انتخبها ملكة حيث قلت: عطر ونفخ طهارة وجمال/ سمرام ما دلّ وما ادلال/ عينان سوداوان، سحرهما الغوى/ والطيبة ابتسمت وهل هلال/ والقامة المساء ان خطرت زهت/ بدلالها، زهو الدلال جلال/ ولئن بدت في غنجها كسلانة / زاد الفنون بطيئة ميسال/ او عجلت في خطوها وتغندرت / بعض العجالة للجمال جمال / هم نخبة والفن مقياس لهم / سالوا الحسان وكرّر التسأل/ ومليكة للحسن شاء خبارهم / يا للخيار فما له عدال / والورد منك ومنك ريتا عطره / وروزريت لكم يطيب مجال/ فيك الغوى، فيك الهوى، فيك المنى/ فيك هنا، فيك الصفاء مثال/ تيهي على عرش الجمال مليكة/ طاب الجنى وتفتحت امل / اغراؤك الندر القليل مثيله/ ما عابه بقاء ولا اعجال/ نعم الحياة جميعها استلها/ من سحر عينيك الذي يختال/ اثر الثقافة في كلامك مائل / ياباه طول او يعاف مطال/ وكلاهما جسد مثال خلفه/ وثقافة تزهى بها الأفعال/ رمز الخيار هما فكننت مليكة/ حسن الخيار وجررت اذبال.

ولكم وقفت صامتاً، متأملاً، متعبداً امام جمالك الساحر، الفتان، فكننت انت الناطقة بجسدك فقلت مع تيلاردو شاردان مبارك انت ايها الجسد، وقلت مع نزار قباني شاعر المرأة الاوجد: فاذا وقفت امام حسنك صامتاً/ فالصمت في حرم الجمال جمال/.

ووعدت نفسي ان اكون سعيداً بجمالك. افليس الجمال وعدّ السعادة كما يقول ستندال.

وأما عن الرقص فحدت ولا حرج فالرقص فن بلا منازع، فبعديما أعجبت بالعينين والنهدين والردين والساقين والقدمين، أعجبت بالموسيقى والرقص اللذين منحاني لذة المتعة فكانت متعنتين وبانت الرؤية رؤيتين وما ابهاهما ممتعتين. وقال احدهم: أول ما ظهر من الفنون الرقص.

بقلم الشاعر ريمون قسيس.

## ألف مبروك للسيد «الياس معيقل»

الفائز بجائزة الكلمات المتقاطعة العدد ١٣ - شباط ٢٠١٣



فاز السيد الياس معيقل من منطقة عيتا الفخار- قضاء راشيا بمسابقة الكلمات المتقاطعة التي تنظمها جريدة «أصداء زحلة والباق». تمّ السحب يوم ١ آذار ٢٠١٣ في مكتبة نداف في زحلة حيث قام السيد جورج نداف بسحب اسم الفائز وتسليمه الجائزة. ألف مبروك للسيد الياس معيقل وتتمنى حظاً موفقاً لجميع المتسابقين.

## زحله سبورت كلوب نظم رحلة ٤X٤ الى جبال صنين.



مما لا شك فيه ان منتجعات التزلج اللبنانية أصبحت مقصداً لكل محبي الرياضات الشتوية فنظم فريق «زحله سبورت كلوب» رحلة ٤X٤ الى جبال صنين في ٣-٢٠١٣ حيث شارك فيها عدد كبير من الزحالنة محبي التحدي والمغامرات، محبي التمتع بمشاهدة جبل صنين، كما تضمنت الرحلة استعراضات لل ٤X٤ على الثلج.